

PRESENTACIÓN

Estimado lector:

Tras un periodo laborioso, me cabe la satisfacción presentar esta Enciclopedia, fruto del esfuerzo personal y del trabajo colectivo de un destacado grupo de profesionales, pertenecientes a diferentes áreas o ámbitos de conocimiento. Se trata, por tanto, de una obra multidisciplinar que augura una variedad de enfoques que, sin duda, redundarán en la calidad de las propuestas vertidas en este texto.

El reto de dirigir la elaboración de esta obra ha supuesto una apasionante tarea, no exenta de inquietudes. No obstante, la dedicación y el esfuerzo realizado por los autores, así como la actualidad y fundamentación de sus postulados, ha disipado la lógica preocupación inicial y ha permitido la construcción de una obra tan atractiva como funcional. Ellos son quienes han sabido percibir las exigencias de esta obra para mostrar con suma eficacia a los lectores los conocimientos que se poseen en este campo. Mi especial gratitud a todos.

La Logopedia, tradicionalmente relegada a las personas gravemente afectadas en su expresión y preocupada excesivamente por los aspectos ortofónicos del lenguaje, ha dado un importante giro en las dos últimas décadas, evolucionando paulatina y progresivamente hasta asumir la consideración global del lenguaje (en cualquiera de sus formas y manifestaciones) como un objetivo irrenunciable, como lo demuestran los numerosos estudios e investigaciones que en los últimos años se vienen produciendo en este campo.

Conscientes de este significativo hecho, y dada la transformación experimentada, principalmente en cuanto a estrategias y pautas de intervención, se ha diseñado esta obra con una estructura enciclopédica, si por tal se entiende el conjunto de conocimientos y prácticas profesionales que, organizadas coherente y sis-

temáticamente, ofrecen al lector una panorámica general sobre un campo concreto, en nuestro caso, la Logopedia.

La edición de esta obra, ENCICLOPEDIA TEMÁTICA DE LOGOPEDIA, se plantea los siguientes objetivos:

- a) Presentar una visión actualizada del campo de la Logopedia, en cuanto disciplina y práctica profesional.
- b) Ofrecer una síntesis del conocimiento elaborado en y sobre el lenguaje y sus dificultades y las bases anatómico-funcionales en las que éste se asienta.
- c) Proponer pautas y estrategias de evaluación e intervención logopédica, sobre la adquisición del lenguaje, en general, y sobre las dificultades lingüísticas, en particular.
- d) Ofertar a los estudiosos y profesionales un material actualizado de evidente utilidad práctica.

La Logopedia, campo de estudio interdisciplinar donde los haya, necesita asumir su propia identidad. Su actividad, situada equidistantemente entre el arte y la ciencia, no puede ignorar el *corpus* de conocimiento que incluye y el *buen hacer* de sus profesionales, para contribuir a ofrecer a los hablantes la mayor calidad posible en sus intercambios comunicativos.

En la elaboración de esta Enciclopedia, se ha procurado, por tanto, superar la visión unitaria más tradicional para ofrecer una panorámica del campo, capaz de satisfacer los múltiples interrogantes que la actividad logopédica conlleva, para lo cual se muestran perspectivas, enfoques y puntos de vista diversificados.

En su desarrollo temático, los autores, sin perjuicio del respeto a la libertad de expresión y a su estilo personal y creativo, han asumido las siguientes orientaciones, para asegurar la coherencia interna de la obra:

- 1) Visión actualizada e innovadora: partiendo de las referencias pasadas que informan y explican el presente, la atención se ha centrado preferentemente en lo más actual y en las líneas prospectivas.
- 2) Pluralidad de enfoques y perspectivas: se han tenido en cuenta todas las tendencias y visiones dominantes, sin obviar ninguna, procurando integrar lo más valioso de cada una.
- 3) Contextos de acción: el referente para el desarrollo temático no sólo ha sido el ámbito escolar, sino la globalidad de contextos en los que la Logopedia puede ser considerada.
- 4) Coherencia estructural: todos los temas mantienen una estructura interna similar, en sintonía con los bloques organizativos en los que se ha estructurado la obra.

En este sentido, la obra incluye el conjunto de conocimientos existentes en este campo, ordenados en torno a distintos bloques temáticos y desarrollados en diferentes capítulos (temas) por destacados especialistas, cuya trayectoria profe-

sional está especialmente vinculada con este ámbito profesional y de conocimiento.

La perspectiva multidisciplinar que predomina en la elaboración de la obra aconseja que sus autores (logopedas, lingüistas, psicólogos, pedagogos, médicos, inspectores de educación...) provengan de ámbitos disciplinares distintos (Lingüística, Psicología, Pedagogía, Medicina...), para asegurar la variedad y riqueza de enfoques y planteamientos.

Concretamente, la Enciclopedia se ha estructurado en los siguientes bloques temáticos, que sirven de hilo conductor a la articulación del conjunto de temas que engloba:

1. BASES TEÓRICAS Y DE INVESTIGACIÓN. Después de comentar las bases anatómico-fisiológicas del lenguaje, se describen los componentes del mismo, se analizan las teorías explicativas sobre su adquisición y se reseña tanto el desarrollo normativo del lenguaje como los avatares que éste experimenta cuando su desarrollo está condicionado por la coexistencia de lenguas en contacto. A continuación se reflexiona acerca de las relaciones entre el lenguaje y otros ámbitos o dimensiones de la persona (afectividad, cognición...). Se finaliza este apartado mostrando los principales paradigmas para investigar en logopedia.

2. INTERVENCIÓN GENERAL EN LOGOPEDIA. En este bloque temático se presenta, inicialmente, una clasificación general de las dificultades de lenguaje para, posteriormente, ofrecer pautas y orientaciones generales acerca de la evaluación del lenguaje oral, la lectura y la escritura, así como señalar estrategias generales de intervención logopédica y atención temprana del lenguaje, además de incluir la caracterización y el análisis de algunos de los programas más significativos para el desarrollo del lenguaje (oral y escrito). Se finaliza este apartado identificando y describiendo algunos de los recursos y sistemas alternativos/aumentativos útiles para la comunicación de las personas gravemente afectadas, desde el punto de vista comunicativo.

3. INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LENGUAJE. Los temas que incluye este apartado son los que se refieren a las dificultades específicas más significativas del lenguaje (oral-escrito). En todos ellos, se caracterizan dichas dificultades, se describen los tipos más relevantes y se ofrecen pautas y estrategias pertinentes de evaluación e intervención logopédica.

4. DIFICULTADES DE LENGUAJE ASOCIADAS A OTRAS PATOLOGÍAS. La Enciclopedia finaliza con la identificación de aquellas dificultades lingüísticas que derivan de otros trastornos, como la pérdida de audición, la parálisis cerebral, el retraso mental, el retraso generalizado en el desarrollo, las disfunciones

neurológicas o la laringectomía. Después de describir brevemente estas patologías, se caracterizan los trastornos lingüísticos más significativos que de ellas derivan y se proporcionan orientaciones y estrategias para la evaluación e intervención de los mismos.

Dada la amplitud y diversidad temática de la obra, sus posibles destinatarios son muchos y muy diversos. Tiene interés para los padres de niños con problemas de comunicación y/o de lenguaje y para el público en general, aunque son destinatarios preferentes los profesionales y estudiosos del campo (logopedas, maestros en general, orientadores escolares y clínicos, médicos, profesores y alumnos de las Facultades y Escuelas Universitarias). Si la enseñanza de la comunicación y/o el lenguaje es siempre una situación emocionante, su reeducación puede llegar a ser apasionante. Las personas no pueden estar privadas de su principal herramienta de socialización y humanización.

No puedo concluir, sin embargo, esta breve presentación sin reiterar mi sincero agradecimiento a todos cuantos han hecho posible la publicación de esta Enciclopedia, especialmente a D. Rafael Bautista, Director de Ediciones Aljibe, de cuya amistad me siento honrado.

J.L.G.